

EBERSBACH
HITZLER
LEIBERG
VOGL
MAIER
EHRMANN



EBERSBACH

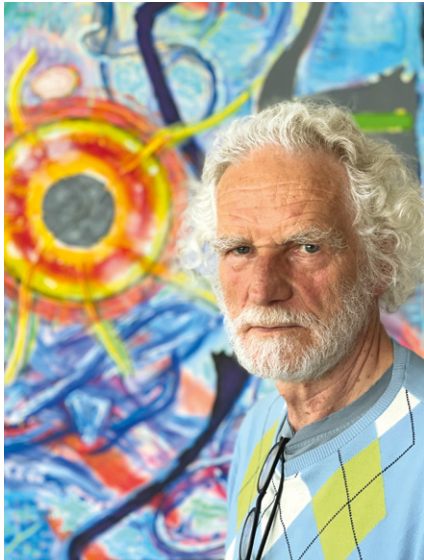
Hartwig Ebersbach, 1940 in Zwickau geboren, studierte an der Kunsthochschule Leipzig. Er gehört zu den bedeutendsten Künstlern der Gegenwart in Deutschland. Er lebt und arbeitet in Leipzig. Ebersbach schafft expressive Werke voller Leidenschaft und Spontaneität. Häufig trägt er Ölfarben pastös auf, teilweise auch mit Händen und Füßen. Er verarbeitet oftmals persönliche Erlebnisse und Träume. Der Künstler hatte 1964 an der Hochschule für Grafik und Buchkunst

in Leipzig bei Bernhard Heisig sein Studium abgeschlossen und später dort auch als Dozent für experimentelle Kunst gearbeitet. Für die DDR war Ebersbach nicht systemkonform genug. Während Ebersbach im Osten mit Repressalien und Ausstellungsverbots zu kämpfen hatte, feierte er ab Anfang der 1980er-Jahre Erfolge in Westdeutschland und stellte in Asien und Amerika aus. Heute gilt er als einer der wichtigsten zeitgenössischen Vertreter der deutschen informellen Malerei.



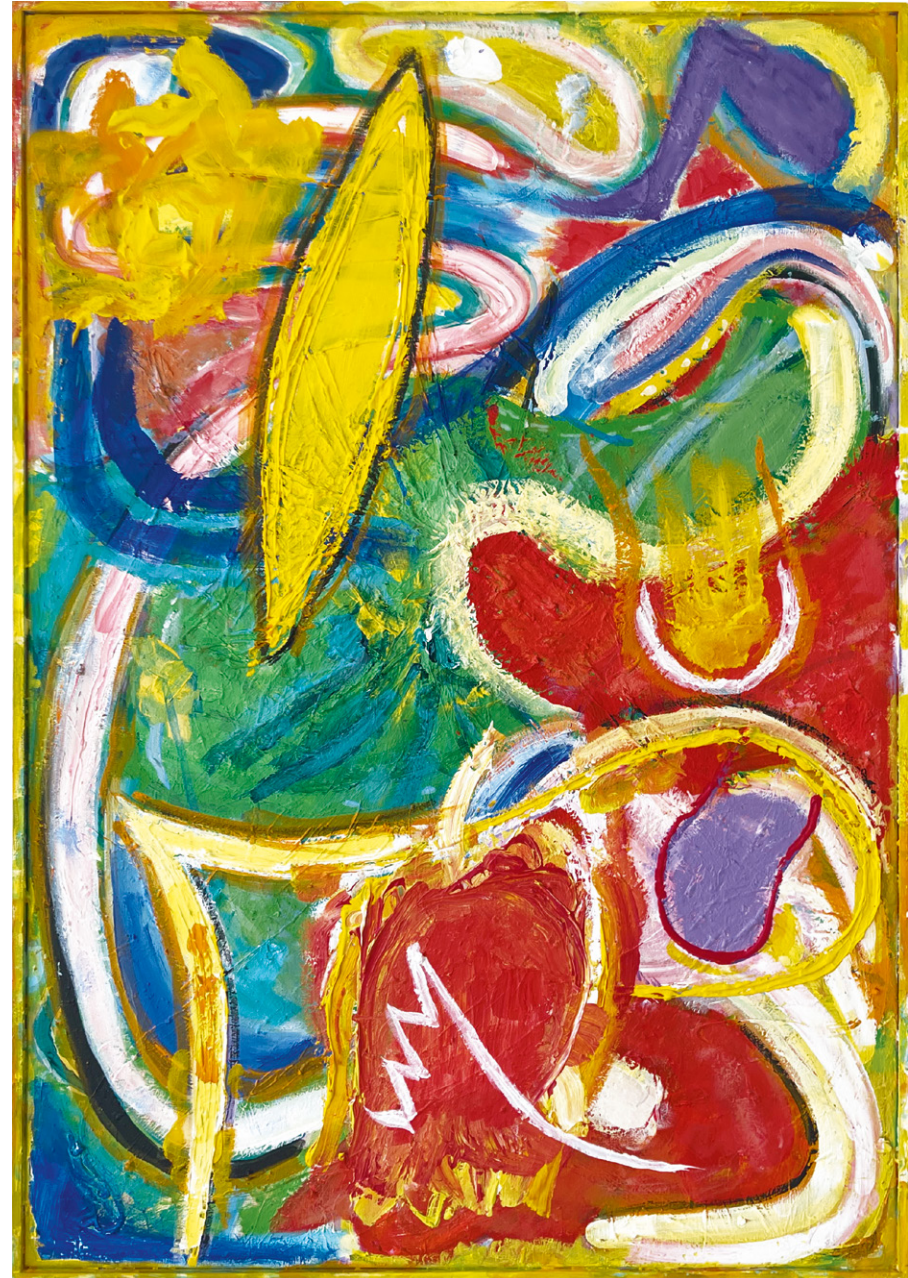
Weißer Elefant XIII
Öl auf Leinwand, 2003, 140 x 85 cm
15.000 €

HITZLER

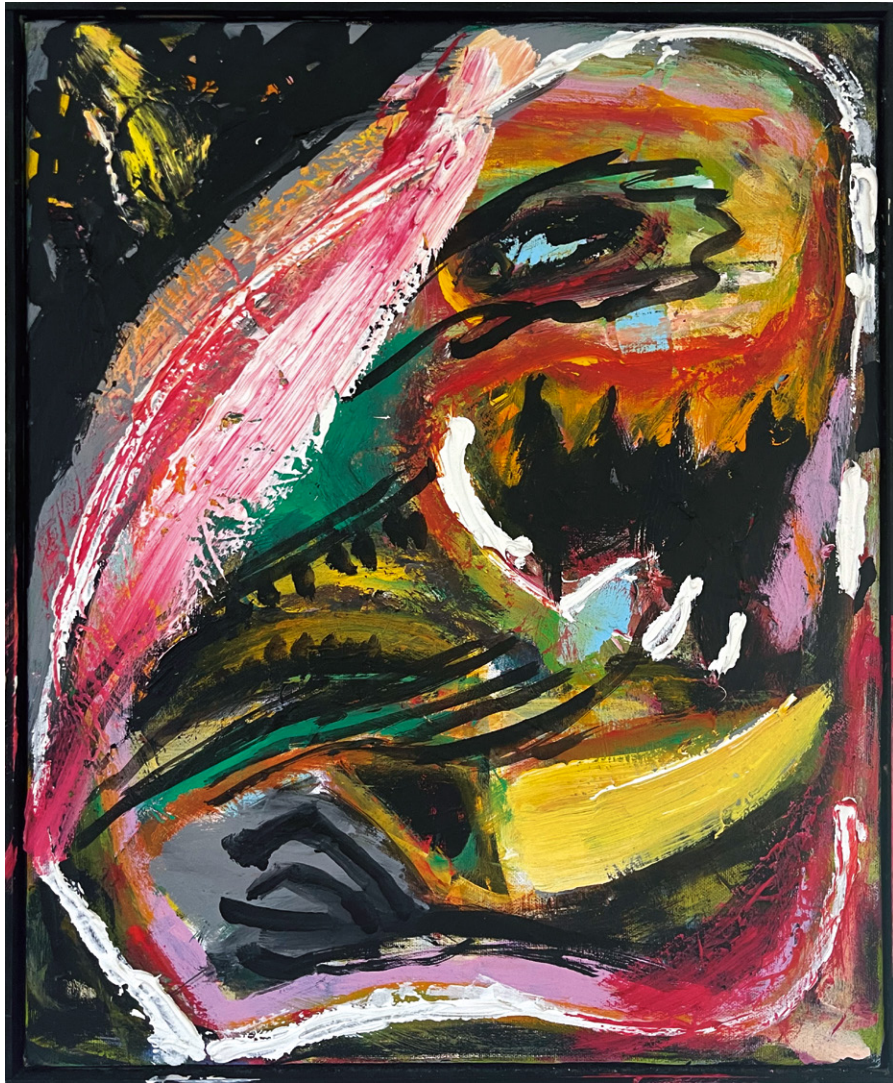


Franz Hitzler, geboren 1946 in Thalmassing bei Regensburg, ist Maler, Grafiker und Bildhauer. 1962 wurde Hitzler Schüler von Heinz Butz an der Kunstschule Augsburg. 1967–72 studierte er an der Akademie der Bildenden Künste in München. Er erhielt 1981 den Staatsförderpreis und ist Mitglied der Bayerischen Akademie der Schönen Künste. Er lebt und arbeitet in München und im Allgäu.

Arbeiten von Franz Hitzler sind in der Neuen Nationalgalerie Berlin, Städt. Museum Schloss Morsbroich, Leverkusen, Museum Ludwig, Aachen, Kunsthalle Emden, Kunstmuseum Leipzig, Städt. Museum Regensburg, Kunsthalle Schweinfurt, Künstlerhaus Marktoberdorf, Pinakothek der Moderne München, Staatliche Graphische Sammlung München und im Museum of Modern Art, New York zu sehen.



Nr. 7 o.T.
Acryl auf
Leinwand,
122 x 82 cm,
2022
14.280 €



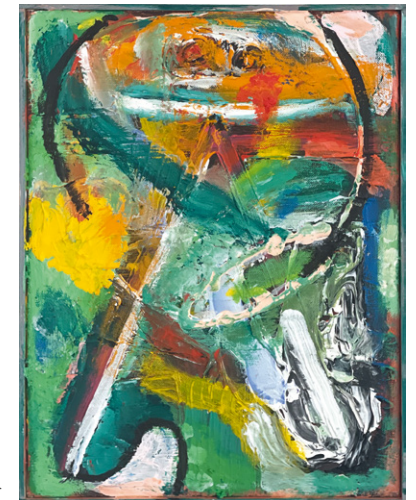
Nr. 20 o. T.
Acryl auf Leinwand, 51,5 x 41 cm, 2022
4.625 €



Nr. 19 o. T.
Acryl auf Leinwand, 52 x 41,5 cm, 2022
4.675 €



Nr. 18 o. T.
Acryl auf Leinwand, 41,5 x 31,5 cm, 2016
3.650 €



Nr. 10 o. T.
Acryl auf Leinwand, 41,5 x 31,5 cm, 2016
3.650 €

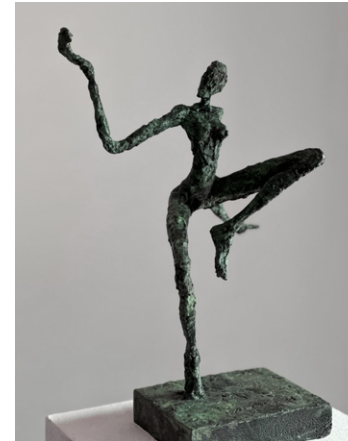
LEIBERG



Luna
Bronze patiniert, Auflage 6, 89 x 22 x 45 cm, 2014/2023
20.000 €

Helge Leiberg, geboren 1954 in Dresden, ist Maler, Bildhauer und Performer. Charakteristisch für ihn sind seine Figuren, die mit schlanken, überlangen Gliedmaßen und ausladender Gestik Spannung und Dynamik in Verbindung mit einer ganz besonderen Ästhetik vermitteln.

Er studierte an der Hochschule für Bildende Künste in Dresden. Musik hat für sein Werk eine zentrale Bedeutung. Dafür stehen zahlreiche Musikprojekte. So spielte er mit A. R. Penck in einer Künstlerband und realisierte Performances mit Christa Wolf bei den Salzburger Festspielen. Der gebürtige Dresdner lebt heute in Berlin und im Oderbruch. Seine Werke befinden sich in Museen und öffentlichen Sammlungen wie der Berlinischen Galerie, Stiftung Preußischer Kulturbesitz, Kupferstichkabinett Dresden, Herzog August Bibliothek, Kulturfond Freistaat Sachsen, Museum Walter im Glaspalast Augsburg, Klingspor-Museum, Berliner Volksbank, Sammlung Würth und Getty Museum L.A.



Frontal
Bronze, 2023, Auflage 10, 44 x 32 x 26 cm
8.000 €



Kleine substanz
Bronze, 2022, Auflage 10,
44 x 15 x 13 cm, plus 20 cm Steinsockel,
Plinthe 9,5 x 9,2 cm
9.000 €

Tango
Acryl auf Leinwand, 2023, 30 x 40 cm
3.800 €



rotStändchen
Acryl auf Leinwand, 2023, 30 x 40 cm
3.800 €



Ich bin!
Acryl auf Leinwand, 2023, 30 x 40 cm
3.800 €



Feuergöttin
Acryl auf Leinwand, 2023, 30 x 40 cm
3.800 €



Blauer Bock
Acryl auf Leinwand, 2023, 30 x 40 cm
3.800 €



Vorsichtige Annäherung
Acryl auf Leinwand, 2023,
30 x 40 cm
3.800 €



VOGL

Richard Vogl wurde 1952 in Furth im Wald geboren. Von 1973 bis 1980 studierte er Malerei bei Heinz Butz und Rudi Tröger an der Akademie der Bildenden Künste in München. Seit 2004 ist er ordentliches Mitglied der Bayerischen Akademie der Schönen Künste. Richard Vogl lebt und arbeitet in Bernhardswald und München. Die Werke von

Vogl sind voller Poesie. Der nuancierte Farbklang ist ebenso wie seine reduzierte Formensprache charakteristisch für ihn. Ankäufe unter anderen: Bayerische Staatsgemäldesammlungen, Staatliche Graphische Sammlung München, Bayerische Akademie der Schönen Künste und die Museen der Stadt Regensburg.

Nelke
2022, Öl auf Leinwand, 58 x 70 cm
5.600 €

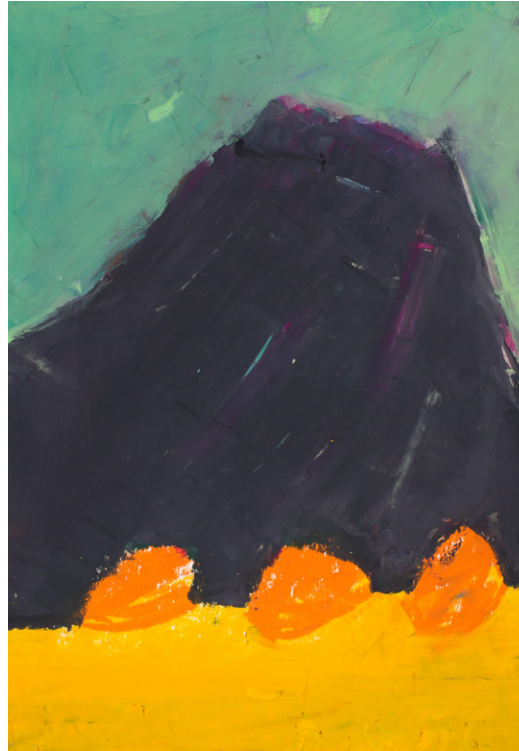


Schwebende-Skye
Ölpastell auf Karton,
24 x 32 cm
1.600 € o. R.





Nach oben
2023, Ölpastell auf
Karton, 31 x 22 cm
1.600 € o. R.



Berge und Früchte
2023, Ölpastell auf
Karton, 31 x 22 cm
1.600 € o. R.



Fischwolke
2023, Ölpastell auf
Karton, 31 x 22,5 cm
1.600 € o. R.



4er-Gruppe
2022, Ölpastell auf Karton,
22,5 x 31 cm
1.600 € o. R.

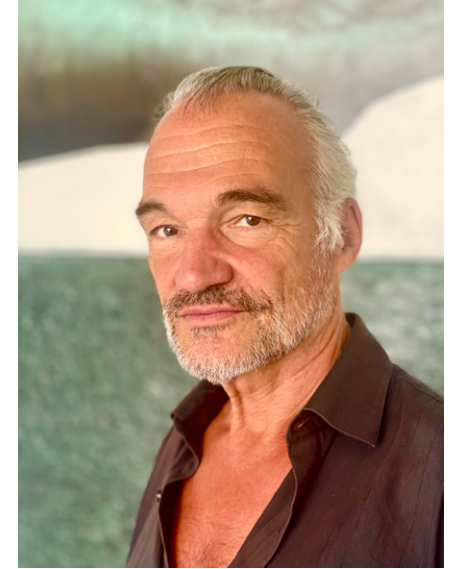


Roter Berg
2023, Ölpastell auf Karton, 25,5 x 33 cm
1.600 € o. R.



Sternblume
2022, Ölpastell auf Karton, 22,5 x 31 cm
1.600 € o. R.

Gravitation
2019/2020, Öl auf Holz, 92 x 77 cm
7.000 €



MAIER

Der Maler Herbert X. Maier, geboren 1959, lebt und arbeitet in Freiburg i. Br. Komplementarität ist zentrales Thema seines Schaffens. Maiers Bilder oszillieren um zwei scheinbar entgegengesetzte Pole. Einerseits wird ein empirischer Gegenstand malerisch nach seiner Form befragt und erscheint ohne seinen Kontext und meist stark vergrößert in einem vielschichtigen Aufbau mit transparenten

Farblasuren als Farbenraumkörper. Diametral dazu entstehen Farbenraumkörper aus rein malerischen Mitteln, aus Flächen und Farben, die sich in unzähligen Lasurschichten verdichten. Hervorzuheben sind seine zahlreichen Arbeitsstipendien in Nord- und Südamerika oder Armenien. Seine Arbeiten spiegeln auch seine Auslandsreisen in alle Erdteile, zuletzt 2023 nach Kambodscha, wider.



Serie Lichtechno
Kambodscha 2023,
Aquarelle, 30 x 21 cm
jeweils 800 €

Komplementär

2019, Öl auf Leinwand, 41 x 66 cm

3.900 €



Schale 3 / Komplementär

2021/2022, Doppelbild,
Öl auf Leinwand, 260 x 160 cm,
Bild befindet sich im Depot im
Kunstraum Leitershofen

24.000 €





Barbara Ehrmann studierte von 1982 bis 1988 an der Staatlichen Akademie der Bildenden Künste Stuttgart bei Karl-Henning Seemann zunächst Bildhauerei, anschließend Malerei und Grafik bei Wolfgang Gäfgen sowie intermediales Gestalten bei Sotirius Michou. Seit 1988 wurden ihre Werke in zahlreichen nationalen und internationalen Einzel- und Gruppenausstellungen in Museen, Kunstvereinen, Städtischen Galerien und anderen Institutionen in ganz Deutschland, sowie in Frankreich, Schweiz, Italien, Türkei, China und Japan präsentiert. Seit 2007 ist sie Mitglied im Künstlerbund Baden-Württemberg.

Ihre Arbeiten auf Japan- und Chinapapier oder Holz sind mit Wachs bearbeitet und zeichnen sich durch eine besondere Leichtigkeit und Transzendenz aus.

Serie Marsa Shagra, 2023

Tusche, Acryl,
Wachs auf Japanpapier,
136 x 68 cm
3.100 €



EHRMANN N

Spiel im Raum I, 2023
Tusche, Collage, Wachs auf Holz,
54 x 54 x 5 cm
2.300 €



Grenzen, 2023
Tusche, Collage, Wachs auf Holz,
54 x 54 x 5 cm
2.300 €



Spiel im Raum II, 2023
Tusche, Collage,
Wachs auf Holz,
54 x 54 x 5 cm
2.300 €

contact (1), 2023

Tusche, Collage, Wachs auf Holz,
35 x 35 x 4 cm

1.300 €



contact (2), 2023

Tusche, Collage, Wachs auf Holz,
35 x 35 x 4 cm

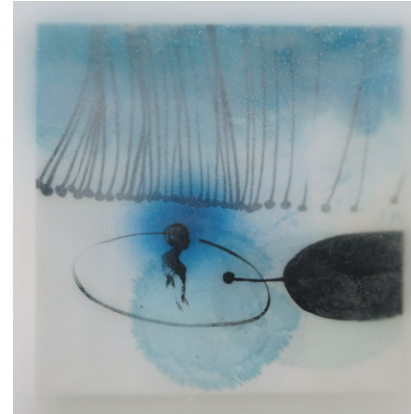
1.300 €



Kreise ziehen, 2022

Tusche, Collage, Wachs auf Holz,
35 x 35 x 4 cm

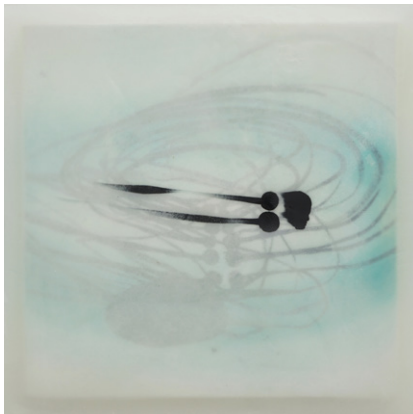
1.300 €



Kreise ziehen (Labyrinth), 2022

Tusche, Collage, Wachs auf Holz,
35 x 35 x 4 cm

1.300 €



contact_Kopf (3), 2023

Tusche, Collage, Wachs auf Holz,
35 x 35 x 4 cm

1.300 €



Kreise kreisen, 2022

Tusche, Collage, Wachs auf Holz,
35 x 35 x 4 cm

1.300 €



Schwarzer Engel, 2022

Tusche, Collage, Wachs auf Holz,
35 x 35 x 4 cm

1.300 €



schwereleose Momente, 2020

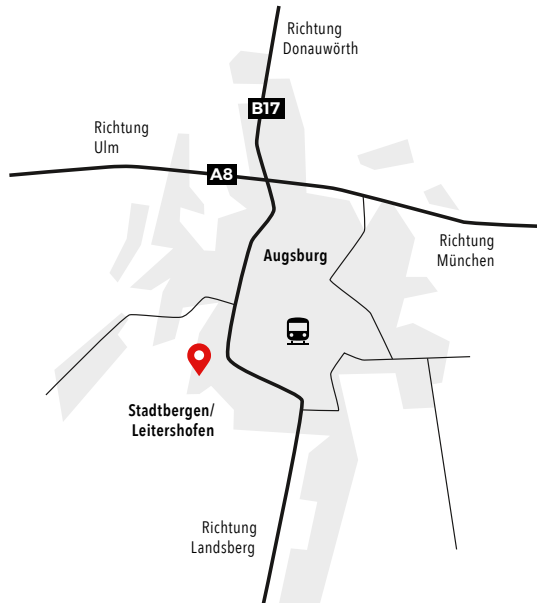
Tusche, Collage, Wachs auf Holz,
35 x 35 x 4 cm

1.300 €

EIN BESONDERER RAUM FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST IN LEITERSHOFEN

Der Kunstraum Am Pfarrhof Leitershofen vor den Toren der Stadt Augsburg hat sich der zeitgenössischen Kunst in den Gattungen Malerei, Zeichnung, Bildhauerei, Installation und Fotografie verschrieben. Neben etablierten Künstler*innen liegt das Augenmerk auch auf der Vermittlung neuer Positionen.

Gezeigt werden abstrakt expressive Werke, Konkrete Kunst und figurative Arbeiten. Das im Bauhausstil errichtete Galeriegebäude liegt in einmaliger Lage, eingebettet zwischen Pfarrhof und St. Oswald Kirche aus der Barockzeit, mit Blick über Augsburg.



**KUNSTRAUM
AM PFARRHOF
LEITERSHOFEN**

Bergstraße 3 / 86391 Stadtbergen / 0821 3 44 57 - 31 / 0170 40 900 15
galerie@kunstraum-leitershofen.de / www.kunstraum-leitershofen.de

Sa-So 15-18 Uhr und nach Vereinbarung

Bildnachweis: Kunstraum Leitershofen, Barbara Ehrmann, Richard Vogl - Alle Angaben ohne Gewähr - Irrtum vorbehalten. Stand 10/23